

COMMUNIQUÉ

POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

Sainte-Adèle, le 13 janvier 2010

Natalie Choquette
PRÉSIDE LA 15^e ÉDITION DU
FESTIVAL DES JEUNES MUSICIENS DES LAURENTIDES
Inscription avant le 26 février 2010

*

C'est en présence de **NATALIE CHOQUETTE, la Diva aux mille visages de renommée mondiale**, que la Fondation des arts des Laurentides a lancé le **15^e Festival des jeunes musiciens des Laurentides** qui se tiendra du **8 au 11 avril 2010 à la Chapelle Saint-Bernard de Ste-Adèle**. Gagnant du Grand prix de la culture en 2000, le Festival est le seul concours s'adressant aux mélomanes répartis sur l'ensemble du territoire des Laurentides. Tous les élèves étudiant ou résidant dans les basses, moyennes et hautes Laurentides sont invités à s'inscrire **avant le 26 février 2010** en se procurant la fiche d'inscription et le règlement sur www.fondationdesarts.com. Ils devront être référés par un professeur de musique.

Une soprano colorature pour les jeunes chanteurs

Dès 15 ans, Natalie Choquette affiche son goût pour le chant en étudiant auprès de professeurs renommés. Artiste de calibre international, appréciée et applaudie par tous les publics, c'est en 1991 qu'elle entame une longue collaboration avec la maison de disques Isba Music et MCM Gestion Artistique qui lancent *Natalie*, son premier disque de chansons populaires. Lauréate de nombreux prix dont le **Félix** de l'Album de l'année catégorie classique au gala de l'ADISQ en 1998, 2004, 2005 et 2007, Natalie Choquette a également reçu le prestigieux **Prix Rideau** pour son apport considérable à la « démocratisation de l'art lyrique » en 1997. Depuis, elle a fait plusieurs fois le tour du monde et est invitée à se produire dans les plus grandes places internationales.

Natalie Choquette a tenu à souligner, lors de la conférence de presse, l'importance du soutien des familles dans l'apprentissage de la musique pour le jeune musicien, un art qui lui apportera de grande joie tout au long de sa vie.

Des partenaires fidèles

Au cours d'une conférence de presse tenue au Musée d'art contemporain de Saint-Jérôme, la coordonnatrice générale de la Fondation des arts des Laurentides, Nathalie Nadeau, a présenté les membres du Conseil d'administration, le Comité de musique et les partenaires officiels. Parmi eux, mentionnons **Me Nancy Wilson**, Présidente du Comité commandites et dons des caisses **Desjardins** des Laurentides-Nord et **Nathalie Allain**, propriétaire représentant **UNIPRIX**, principaux commanditaires. Ceux-ci ont tenu à s'associer cette année encore à l'événement qui s'est fait connaître au fil des ans.

À qui s'adresse le concours ?

Ce concours permet aux jeunes mélomanes de toutes les **écoles primaires, secondaires, collégiales et universitaires des Laurentides** de démontrer leur talent devant le public. Plusieurs catégories sont proposées : les solistes (cordes, guitare, bois, vents, cuivres, percussions, voix), les ensembles (2 à 25 musiciens; percussions, harmonies, jazz band, etc.) et également les chorales (de 15 à 150 participants). Le nombre maximal de participants dans chaque catégorie a été rehaussé pour permettre à un plus grand nombre de participer.

Un Festival diversifié

On retrouve cette année encore les catégories **musique traditionnelle** et **musiques du monde**, en plus du répertoire de type **classique** et **jazz**. La catégorie **composition musicale** est ouverte à tous, pour autant que les œuvres respectent les critères du règlement. Les jeunes seront à nouveau classés selon le nombre d'années d'étude de

l'instrument, présenté dans leur niveau scolaire. Nouveau cette année, l'ouverture d'une **journee spécifique dédiée au chant**, choral ou soliste, le jeudi 8 avril. Des juges spécifiques seront recrutés dans cette optique. Les élèves de niveaux secondaire 5 et plus présenteront leurs choix musicaux au cours d'un **concert ouvert au grand public**, en soirée, le samedi 10 avril.

Une expérience stimulante

Pour participer au Festival des jeunes musiciens, les élèves devront présenter deux pièces de leur choix et la livrer devant les membres du jury, musiciens professionnels présidés par **Raymond Sealey**, musicien et ancien directeur général de CAMMAC et de l'ensemble I Musici de Montréal. Chaque participant reçoit donc les commentaires de chacun des membres du jury, un des moments forts de ce festival.

À chacun sa médaille

Chaque participant recevra une médaille selon sa performance : **or, argent ou bronze**. Ainsi, il pourra mesurer sa progression par rapport à lui-même, d'année en année. Cette année encore, plus de **8000 \$** en prix et bourses seront offerts aux lauréats. Les grands prix recevront une semaine de stage estival dans des centres musicaux. Parmi ceux-ci, mentionnons : **Camp musical Cammac, le Camp musical des Laurentides** qui accueillera le lauréat en chant, **le Camp musical de Lanaudière, le Camp musical d'Asbestos, le Camp musical du Domaine Forget, ainsi que le Camp musical du Saguenay Lac St Jean.**

Le Festival ... un tremplin

Le jury sélectionnera parmi les médaillés or les musiciens qui participeront au **concert gala du dimanche 2 mai à l'église de Ste-Agathe**. De plus, le programme **Trans'arts** de la Fondation, grâce à des alliances avec des organismes et festivals reconnus, permet à certains participants remarquables par le jury et les membres du comité organisateur de livrer des prestations notamment au Festival des arts de Saint-Sauveur, aux Soirées de la Ville de Sainte-Adèle et plus récemment en avant-première de certains grands concerts.

Date limite d'inscription

Afin d'organiser au mieux l'horaire de passage des auditions et permettre aux jeunes musiciens de pratiquer les pièces de leur choix, les participants devront se **pré-inscrire le plus rapidement possible**. L'envoi du choix des pièces et la **clôture des inscriptions** se feront le **26 février** (date de la poste faisant foi). Le formulaire informatisé et le règlement sont disponibles sur les sites www.fondationdesarts.com, ainsi qu'auprès des professeurs de musique de toutes les écoles publiques et privées francophones et anglophones du grand territoire des Laurentides (ou par courriel à fondationdesarts@gmail.com). Renseignements : Nathalie Nadeau 450-228-1919.

- 30 -

Source : Nathalie Nadeau 450-228-1919

